



Ceramiche Tessuti Dipinti

opere in esposizione di :

Katia Brugnolo
Paola Frattaroli
Paola Reoli

Presenta: Maria Lucia Ferraguti

Interverranno:

Prof. Mario Bagnara, Presidente "Biblioteca Internazionale La Vigna" di Vicenza
Arch. Ennio Tosetto, Presidente Commissione Cultura, Amministrazione Comunale di Vicenza
Prof. Stefano Pachera, Presidente Accademia di Belle Arti di Verona
Prof. Massimiliano Valdinoci, Direttore Accademia di Belle Arti di Verona

I decori dipinti da Katia Brugnolo su scelte ceramiche novesi riservano delle sorprese. Secondo il suo progetto iniziale si ispirano su due fonti opposte: le immagini provenienti dagli studi e dalle ricerche sui decori dei tessuti antichi veneti di Paola Frattaroli e, nello stesso tempo, le forme quasi astratte provenienti dal sentimento elegiaco per la natura che Paola Reoli dipinge su stoffe. Il titolo della mostra Ceramiche, tessuti dipinti, nella bella sede espositiva della vicentina Biblioteca Internazionale "La Vigna" avvia da subito ad esperienze ed a saperi diversi. Alcuni vasi richiamano, nei motivi decorativi di Brugnolo, gli ornati legati alle stoffe operate che Frattaroli documenta nei dipinti di Paolo Veneziano (1300 circa – 1365 circa) e di Paolo Veronese (Verona, 1528 – Venezia, 19 aprile 1588). Così anche il più piccolo dettaglio di un tessuto ricamato si pone in relazione con l'autentico e raccoglie le correnti estetiche, l'arte, il costume della civiltà in cui si manifesta ed entrano nell'equilibrio e nell'armonia della superficie dipinta. Come risalta dalla ricerca approfondita di Frattaroli, assume un ruolo la geometria di forme ortogonali e di altre forme risolte tra archi ogivali o polilobati. Su questa "memoria" derivano i decori di flessuose figure di racemi, di foglie, di cardi e di sontuose peonie a rendere i tessuti dipinti simili a quelli rituali d'altissimo pregio, ricamati in oro e fili metallici, raffigurati su tuniche, mantelli e nelle stoffe cerimoniali distese su troni divini. L'eterna pittura dei maestri veneti trasferiva nelle vesti mistiche della Vergine con il Bambino, di Cristo la preziosità anche cromatica dei broccati, dei lampassi, dei velluti. Splendidi fiori, delle stesse specie, sono rappresentati con precisione botanica nelle tavole illustrative dei preziosi testi del Fondo Caproni, alla Biblioteca Internazionale La Vigna. Brugnolo nella varietà di altre ceramiche dal grande risalto plastico, ed anche nel piccolo formato, si orienta nelle decorazioni alle forme dipinte su tessuti per modelli unici di moda, di Reoli. E' una pittura che s'abbandona all'immaginario di una natura pura, che appare nelle immagini di rifrazioni di chiarori, di riverberi d'acqua e di luce, evocazioni di mobilità aurorali: sono le risposte, nei cromatismi dei blu-verde-giallo-lilla al riflesso poetico e più profondo suggerito dai "paesaggi interiori" della pittrice. Appaiono. visioni nascenti, epifanie di luminosità, cromatismi intensi che delicatamente svaniscono, il passaggio rapido della luce, l'armonia nello spazio dal respiro unito alle ondulate influenze delle "tensioni dell'anima". Per Reoli entrano nella vita riflessa nelle tele e nelle invenzioni fra le corrispondenze di pittura, musica e danza.

Maria Lucia Ferraguti
Vicenza, primavera 2015

Ceramiche Tessuti Dipinti

opere in esposizione di:

Katia Brugnolo
Paola Frattaroli
Paola Reoli



Biblioteca Internazionale LA VIGNA

Palazzo Brusarosco Zaccaria

Contrà Porta Santa Croce , 3 Vicenza

Inaugurazione: Lunedì 25 Maggio, Ore 18.00

Orari: Dal Lunedì al Venerdì, dalle 9 alle 13

Dal 25 Maggio al 26 Giugno 2015

Ingresso Libero